

«Я ГОВОРЮ ЗА ВСЕХ, КТО ЗДЕСЬ ПОГИБ»

Как создавался Музей Ольги Берггольц

Людмила КЛУШИНА,
фото Натальи ЧАЙКИ

Блокадной музе – Ольге Федоровне Берггольц, чей голос вселял надежду в жителей осажденного Ленинграда, посвящено много литературы, монографий, фильмов, в ее честь назван один из городских скверов в Приморском районе. А к 105-летию со дня рождения поэта, в мае 2015 года, ей открыли памятник в Палевском саду за Невской Заставой, где она родилась, выросла, закончила школу. Это была 117-я трудовая школа, которую преобразовали из коммерческого училища, – в ней с 1922 по 1926 год училась юная Ольга. Спустя сорок лет в этой школе, которая переехала на проспект Елизарова (сейчас там



лась семья Ольги – бабушка с дедушкой, родители, младшая сестра и няня Авдотья, которую специально выписали из Псковской губернии. Ольга Берггольц жила в этом доме до 1930 года, пока не окончила филологический факультет ЛГУ, а получив диплом, как молодой специалист, уехала со своим вторым мужем – Николаем Молчановым – в Казахстан, где работала в газете «Красная степь», писала репортажи о колхозной жизни, первых коммунах, о сборе урожая... В декабре 1941 года в дом, в котором к тому времени уже никто не жил, попал снаряд, и впоследствии он был разобран на дрова. Сейчас на этом месте свободное пространство, хотя уже несколько лет инициативная группа из числа местных жителей пытается увековечить память блокадной музы,

пионерской жизни – горном, вымпелами, знаменами, бюстом Ленина, плакатом «Пионерская дружина имени Володи Дубинина» – все предметы здесь подлинные, ими пользовались и в послевоенное время.

«Блокадная комната» создана так, что сразу погружает в атмосферу осажденного города: старые оконные рамы, санки с водруженным на них ведром, чтобы набирать воду из Невы, кусочек хлеба – блокадные символы... Керосинка. Печка-буржуйка. Всем ленинградцам было известно: если в квартире есть буржуйка, то ни деревянной мебели, ни паркета там не оставалось – все шло в топку.

«Самые дорогие для меня раритеты в открытом доступе – это журналы, печатная продукция, которая издавалась

На стендах – страницы биографии поэтессы, ее книги, газетные статьи, фотографии, копии протоколов допроса Ольги Федоровны, и ее первые литературные опыты.

находится экономический лицей № 329), был создан ее первый музей, но экспозиция существовала только до начала 90-х годов. А вот идея создать школьный музей имени Ольги Берггольц оставалась. И 17 января 2013 года он был открыт в школе № 340 на улице Ольги Берггольц, 27, литера А.

Родовое гнездо Ольги

В этом небольшом школьном музее отражена не только блокадная жизнь, биография Берггольц, но и быт рабочих,

которые трудились на ткацкой фабрике и заводе неподалеку, и история самого этого места – Невской Заставы. Собирались экспонаты всей школой – кто-то приносил из дома документы, фотографии, вещи блокадной поры. Люди оставляли блокадные предметы на вахте, поэтому не всегда можно было установить имя дарителя. Ученики, их родители, учителя, просто неравнодушные петербуржцы старались помочь музею. «Наша школа была открыта в 1936 году и работала

до ноября 1941-го. А с декабря здесь уже открылся временный эвакуационный госпиталь – сюда привозили на лечение раненых, а потом переправляли их в стационар. По свидетельству тех, кто здесь жил, на старых классных дверях очень долго сохранялись номера палат, – говорит Борисовна Васильева. – И мы обо всем этом рассказываем ребятам на музейных занятиях. Мы также говорим и об истории нашего места, объясняем, что эту территорию активно стали заселять еще при Петре Первом, а в начале 20-х прошлого столетия на Невской Заставе строится Палевский жилмассив, о котором писала и Ольга Берггольц, замечая, что на смену старым хибарам приходят комфортные новые дома, в которых живут рабочие».

Именно здесь дедушка будущей поэтессы Фридрих Берггольц в свое время приобрел участок у фабриканта Карла Палья и построил двухэтажный деревянный дом. Это была типичная постройка для тех лет, в которой первый этаж сдавался внаем, а на втором располага-

поставив здесь памятный знак.

О жизни в блокаду и после

Тематически музей условно разделен на четыре части – «История школы», «Комната рабочего», «Блокадная комната» и «Кабинет О. Ф. Берггольц».

в годы блокады. № 1 журнала «Звезда» за 1943 год, который открывает статья о прорыве блокады, и № 3 – там напечатаны стихи Ольги Берггольц. Люди покупали эти журналы, читали их – на них нет библиотечных или иных штампов, и это в то время, когда были дорогостоящие авианалеты, не было



В первом зале воссозданы учительская, класс, где есть доска, школьная парта и даже старый, послевоенный портфель. Там же и школьная форма, которую подарила музею Марина Александровна Правдина, замдиректора по учебной работе. Конечно, есть и пионерская комната с неизменными атрибутами

электричества, – поясняет Наталья Борисовна. – Есть у нас и вещи, от которых мурашки по коже: это деревянная ложка, обгрызенная по краям. Ее принес один блокадник, рассказавший, что это сделал его голодный младший брат. Я храню ее в закрытом фонде и показываю детям, когда веду рассказ о блокаде».





Но не будем забывать, что это Музей имени Ольги Берггольц. И перейдем в воссозданный по фотографиям кабинет блокадной музы, который был у нее в последней квартире на Черной речке. Здесь можно увидеть расположенные лесенкой книжные шкафы, портрет Анны Ахматовой, с которой Ольга Федоровна

была дружна, фото самых близких и дорогих людей – отца, второго мужа – Николая Молчанова, который погиб в январе 1942 года и которого она позже назовет «любовью всей жизни». А вот любимые поэтессой фарфоровые статуэтки, дымковская игрушка... Такой же, как на фото, стол из красного дерева с зеленым сукном, а на столе – авторучка и подкова «на счастье». В углу – пишущая машинка «Ремингтон», пластинки.

Много информации хранит биографический зал Ольги Берггольц, где проходят музейные занятия. На стендах – страницы биографии поэтессы, ее книги, газетные статьи, фотографии, копии протоколов допроса Ольги Федоровны, которые нашли в архивах сотрудники школы, и ее первые литературные опыты. Ведь Ольга Берггольц начинала свою творческую карьеру как детская писательница: Маршак и Горький хотели, чтобы она и дальше шла по этому пути, но она довольно быстро отошла от детской литературы и стала писать для взрослых. Один из самых ценных раритетов – книга, подписанная Ольгой Берггольц своему читателю Евгению Адольфовичу: «От сердца к сердцу», дата – 23.06.61.

Историю учат НЕ ТОЛЬКО В ШКОЛЕ

Музей плотно сотрудничает с отрядом «Ингрия», который занимается поиском и захоронением бойцов Красной армии в районе станции Апраксин в Кировском районе Ленобласти. В экспозиции есть витрина найденных раритетов: гильзы, каски, котелки, сапер-

ная лопатка, фляжки, алюминиевые портсигары. «Для школьников



очень важно, чтобы эти вещи не просто хранились в фонде, а были выставлены, их можно было бы поддержать в руках, – считает Наталья Борисовна. – И я всегда говорю детям: «Если не хотите знать историю своей страны, то вы вынуждены будете изучать историю чужой страны». И повторяю, что историю

изучают ногами, нужно ездить, посещать музеи, памятные места. В этом году мы уже совершили марш-бросок в район бывших деревень Гайтолово, Тортолово и других населенных пунктов, чтобы посетить памятные места».

В перспективе директор школы Елена Константиновна Дашкова, которая вместе с первой заведую-

щей музеем Надеждой Смирновой, коллективом школы, методистами создавала Музей имени Ольги Берггольц, планирует организовать на его основе центр патриотического воспитания, чтобы поддерживать детские инициативы в изучении истории. И уже многое делается в этом направлении: школа тесно сотрудничает с Библиотекой имени Ольги Берггольц, где каждый год ребята принимают участие в вечерах. Есть в школе и своя книга памяти – «Бессмертный полк»: школьники с первого по одиннадцатый класс пишут биографии своих родственников, которые либо оказались в блокаде, либо воевали на фронте, либо работали на заводе. Уже вышел первый том, готовится второй, куда войдут исследовательские работы о жизни в блокадном городе. «К нам приезжают исследователи из Франции, Италии, мы их консультируем по творчеству Ольги Федоровны. Мы также проводим экскурсии для всех горожан и гостей города».